

RESUME

Distinction entre deux Crevettes à rostre articulé, *Rhynchocinetes durbanensis* Gordon et *R. uritai* Kubo

Les Crevettes bossues du genre *Rhynchocinetes* sont répandues de longue date dans le commerce aquariophile, souvent importées des Philippines. Outre divers noms vernaculaires (1), elles ont été citées dans la littérature populaire sous *Rhynchocinetes uritai* Kubo, 1942 (Debelius 1983) et parfois sous *Rhynchocinetes rugulosus* Stimpson, 1860 (Spies 1983).

Une étude comparative très détaillée fait apparaître qu'il s'agit en réalité de *R. durbanensis* Gordon, 1936, espèce qui n'était connue avec certitude que d'Afrique du Sud. Il existe une grande ressemblance dans le patron de coloration entre *uritai*, l'espèce la plus commune dans les eaux japonaises, et

durbanensis ; néanmoins, l'absence de bandes blanches, remplacées par des points blancs chez *uritai*, permet une détermination facile des animaux vivants. De nombreux caractères morphologiques dont l'étude nécessite l'usage de la loupe binoculaire ou du microscope permettent de séparer les deux espèces (dents du rostre, premier pléopode du mâle, arthrobranchie du troisième péréipode, bord externe du pédoncule antennulaire).

R. durbanensis est une espèce à large distribution dans l'Indo-Ouest Pacifique, tandis que *R. uritai* est une espèce antitropicale, limitée au Japon et à la Corée du Sud. Les deux espèces sont présentes aux îles Ryukyu.

(1) Tanz- ou Höckergarnelen, Dancing shrimps, Crevettes sexy (G. Favé, Paris), Suzaku-sarasaebi (nouveau nom japonais proposé dans cette note).



Fig. 8. - *Rhynchocinetes durbanensis* in their natural environment at Bali.
Rhynchocinetes durbanensis dans leur biotope à Bali.

H. Debelius